Roll No. ________ **Code No. Q-4339**

FOURTH SEMESTER EXAMINATION 2021-22

M.A. HINDI

Paper - I

ik'pkR; dk0;'kkL=

Time : 3.00 Hrs. **Max. Marks : 80**

Total No. of Printed Page : 02 **Mini. Marks : 29**

---

ukV & i'u i= rhu [k.Mk e foHkDr g A lHkh rhu [k.Mk d i'u funs'kkuqlkj gy dhft;s A vdk dk foHkktu iR;d [k.M e fn;k x;k g A

[k.M & ^v*

vfry?kqRrjh; i'u ¼vYi 'kCnk e½

प्र.1 निम्नांकित प्रश्नों में से किन्हीं छः प्रश्नों को हल कीजिये – **2x6=12**

(1) पाश्चात्य काव्य शास्त्र का मूल कहां से माना जाता है ?

(2) 'पाठक या श्रोता को तन्मय कर देना ही काव्य का लक्ष्य है।' कथन किसका है ?

(3) स्कॉटजेम्स के अनुसार प्रथम स्वच्छंदतावादी या सौंदर्यवादी समीक्षक कौन है ?

(4) वर्ड्सवर्थ की कौन सी कृति का प्रकाशन सन् 1798 में हुआ ?

(5) प्लेटो को केवल .... आनंद स्वीकार था ...... आनंद नहीं।

(6) यूनानी भाषा के मिमेसिस (Mimesis) शब्द का अंग्रेजी रूपांतर .... शब्द है।

(7) 'त्रासदी' की परिभाषा अरस्तु ने अपने किस ग्रंथ में दिया है ?

(8) कविता की यह परिभाषा किसने दी है ?

"It is the excitment of emotion for the purpose of immediate pleasure through the medium of beauty".

(9) रिचर्ड्स के अनुसार मनोवेगों की संख्या कितनी है ?

(10) इलियट के आदर्श आलोचक कौन थे ?

[k.M & ^c*

y?kRrjh; i'u ¼200 'kCnk e½

प्र.2 निम्नांकित प्रश्नों में से किन्हीं चार प्रश्नों को हल कीजिये – **5x4=20**

(1) प्लेटो का काव्य सत्य

(2) निर्वेमक्तिकता का सिद्धांत

(3) रागात्मक अर्थ

(4) अभिजात्यवाद

(5) प्रभाववादी आलोचना

(6) तुलनात्मक आलोचना

[k.M & ^l*

nh?k mRrjh; i'u ¼fuc/kkRed½

प्र.3 निम्नांकित प्रश्नों में से किन्हीं चार प्रश्नों को हल कीजिये – **12x4=48**

(1) प्लेटो के काव्य सृजन का दैवी प्रेरणा सिद्धांत को समझाइए ?

(2) अरस्तु के त्रासदी सिद्धांत की विवेचना कीजिए ?

(3) वर्ड्सवर्थ के काव्यभाषा सिद्धांत की आलोचनात्मक व्याख्या कीजिए ?

(4) कॉलरिज के ललित कल्पना संबंधी विचारों की विवेचना कीजिए ?

(5) मनोविश्लेषणवाद को सविस्तार समझाईए ?

(6) हिन्दी आलोचना में एतिहासिक आलोचना की प्रमुख प्रवृत्तियों पर प्रकाश डालिए?

--00--